

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA SĄDU KONKURSOWEGO
WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ**
(wzór)

Tytuł wystawy

Miejsce i data wystawystopnia

1. Sąd Konkursowy powołany został decyzją Prezydium ZG PZF, z dnia.....
(protokół nr) i obradował w następującym składzie:

przewodniczący

wiceprzewodniczący

sekretarz

członkowie:.....

.....

aspiranci:.....

Z Sądem Konkursowym współpracował ekspert PZF

Sąd Konkursowy obradował w dniach..... w

Sąd dokonał oceny wszystkich dostarczonych w klasach konkursowych eksponatów w zespołach roboczych metodą punktową, w oparciu o Zasady Wystawiennictwa PZF i stwierdza, że spełnione są wymagania wystawy konkursowej stopnia

2. Ustalenia wstępne Sądu Konkursowego:

2.1. Eksponaty niedostarczone:

2.2. Eksponaty przyjęte dodatkowo:

2.2. Transfer eksponatów do innych klas:

2.3. Eksponaty wyłączone z oceny:

3. Sąd Konkursowy w drodze głosowania, zgodnie z Regulaminem Wystawy, przyznał:

- GRAND PRIX WYSTAWY, za najlepszy eksponat w klasach eksponatów konkursowych eksponatowi

Nr, Kol.p.t., który otrzymał (medal) dyplom w randze medalu - pkt., wraz z nagrodą nr, przyznaną przez

- NAGRODY SPECJALNE WYSTAWY w poszczególnych klasach konkursowych otrzymali:

.....

- Sąd Konkursowy postanowił przyznać Gratulacje Jury następującym eksponatom:

.....

4. Sąd Konkursowy dziękuje wystawcom klasy honorowej za udział w wystawie.

5. Pełny wykaz przyznanych wyróżnień eksponatom w klasie konkursowej:

5.1. Klasa Tradycyjna (TR): (wpisać wg kolejności z katalogu wystawy)

Nr eksp.	Wystawca i okręg	Nazwa eksponatu	Liczba pkt.	Medal	Nr nagrody

5. 2. Klasa Historii Poczty (HP):

Nr eksp.	Wystawca i okręg	Nazwa eksponatu	Liczba pkt.	Medal	Nr nagrody

i.t.d.

Ekspozycje nie wyróżnione otrzymują od Komitetu Organizacyjnego Wystawy zaświadczenia uczestnictwa.

Propozycja zapisu końcowego protokołu:

- ocena pomocy władz Województwa, Miasta, Poczty Polskiej przy organizacji wystawy,
- ocena pomieszczeń, w których urządzono wystawę,
- ocena pracy Komitetu Organizacyjnego Wystawy - za przygotowanie ekspozycji oraz za stworzone warunki pracy dla obrad Sądu Konkursowego,
- podziękowanie wystawcom biorącym udział w klasie honorowej, konkursowej i pozakonkursowej (ekspozycje zaproszone i jury).

Sąd Konkursowy skorzystał z pomocy eksperta PZF w zakresie sprawdzenia autentyczności niektórych walorów, którego uwagi wzięto pod uwagę przy ostatecznej ocenie eksponatów filatelistycznych. Protokoły wykonane przez eksperta przekazane zostaną wraz ze „Sprawozdaniem Przewodniczącego z pracy Sądu Konkursowego” i „Protokołem z posiedzenia Sądu Konkursowego” do Głównego Kolegium Sędziów przy Zarządzie Głównym PZF.

Każdy eksponat wystawiony w klasie konkursowej ma wypełniony arkusz oceny eksponatu, z przyznaną punktacją i ewentualnymi uwagami Jury.

Podpisy członków Sądu Konkursowego (Prezydium Sądu Konkursowego):

Miejscowość i data:

Uwaga: Po zakończeniu wystawy II i III stopnia należy przesłać Palmares lub kopię Protokołu z pracy Sądu Konkursowego do GKS przy ZG PZF.

Dla wystaw stopnia III maksymalnym wyróżnieniem jest dyplom w randze medalu złotego i nie jest obowiązkowy udział eksperta PZF.